

# REVISTA DE VINHOS

PARA APRECIADORES EXIGENTES

Nº 279 | FEVEREIRO 2013 | €4,00 (Cont.) | Revista Mensal | [www.revistadevinhos.iol.pt](http://www.revistadevinhos.iol.pt)

Revelação, enólogo, produtor,  
empresa, cooperativa,  
enoturismo, restaurante,  
garrafeira...



## OS MELHORES DO ANO 2012

Os vinhos excelentes, as melhores escolhas por região, as boas compras

POF  
apena

660



# ENÓLOGO DO ANO (VINHOS GENEROSOS) CHARLES SYMINGTON

A tarefa pedida a um enólogo de uma empresa de Vinho do Porto é desafiante mas muito ingrata. Por um lado é preciso manter a tradição e, sobretudo, o chamado "estilo da casa", gerindo não raramente um stock imenso que, qual menino pequenino, requer cuidados atentos e periódicos; mas, por outro, é necessário perceber os ventos da mudança e os novos gostos do consumidor, sendo para isso preciso estar de mente aberta e "ouvir" o mercado. Só no equilíbrio (por vezes difícil de conseguir) entre tradição e modernidade é possível manter uma empresa na linha da frente do sector. Charles Symington, ainda que seja há poucos anos o principal responsável da enologia do grupo, recebeu toda a informação do seu pai, Peter, o anterior director de enologia. A tarefa, cremos, não tem sido fácil, uma vez que a Symington Family Estates tem alargado muito o seu portefólio e incorporado stocks imensos (como no caso da Cockburn's), um património que sempre urge analisar, melhorar, manter e dar o destino certo. Ainda assim, em 2012, a empresa renovou os tawnies com indicação de idade da marca Graham's, uma das flagship's do grupo, e tal renovação não se ficou apenas pela nova imagem, que resultou extremamente feliz, mas a concepção dos lotes e a origem dos mesmos foi totalmente nova, apontando para vinhos mais elegantes e cheios de charme. E as reliquias escondidas nas adegas não foram esquecidas, como o sublime Colheita de 1952 veio amplamente demonstrar, trazendo a público um notável vinho. É muito fácil afirmar que num grupo desta dimensão e gerindo tão grande stock, a tarefa de um director de enologia é sobretudo gerir um grupo de técnicos e provadores. É verdade, mas não é a verdade toda, já que o cunho pessoal faz, naturalmente, toda a diferença. No caso de Charles, a herança de Peter "the nose" está a ser bem gerida e os vinhos aí estão, como que a mostrar que o futuro está assegurado. Para gáudio dos apreciadores de Vinho do Porto. (JPM)

RICARDO PALMA VEIGA

No caso de Charles, a herança de Peter "the nose" está a ser bem gerida e os vinhos aí estão, cheios de charme e muita qualidade